



Velkommen til korlederens sangbrev, særudgave!

Kære alle!

Vi skal holde sanghumøret oppe, selvom vi ikke kan samles og synge sammen i denne tid. Det bliver hverdag med korsang igen, men indtil da, så syng med her. Hver for sig, men sammen i tanken.

Jeg ved at mange af jer sidder og savner jeres børn, børnebørn, oldebørn, nevøer, niecer, deres børn, naboernes børn og alle de andre børn, som I plejer at møde og savner nu. Imens vi venter på at krisen passerer, så lad os synge om hvor dejlige de børn er, og lad nu bare tårerne løbe alt hvad de vil. For det er hårdt at savne og det er godt nok en underlig tid vi er i lige nu. Men hold ud, pas på jer selv og andre, det bliver godt igen!

Syng, græd og grin med mig igennem dette særnummer.

Nu skal vi synge!

*Så syng da, Danmark, lad hjertet tale,
thi hjertesproget er vers og sang!*

1. Den første sang er det måske ikke alle der kender. Men det er så fin en sang om barnets verden. Måske I genkender nogle af de børn I kender, har kendt eller jer selv? Det er oprindeligt en svensk sang med tekst af Beppe Wolgers - nogle vil kende ham fra den herlige børnefilm "Dunderklumpen", der blev lavet i 70'erne, som noget unikt for den tid en blanding af tegnefilm og "rigtig" film.

Se et lille klip her, hvor "Dunderklumpen" har stjålet legetøj fra en lille pige, tryllet dem levende, lytter til deres snak og synger en sang om hvem han selv er. Spids ørerne - det er på svensk, men det meste er nok til at forstå: [Dunderklumpens sang](#) Musikken til sangen vi skal synge er af

visesangeren Olle Adolphson, en svensk visesanger, jeg kunne finde på at vende tilbage til i et senere sangbrev.

NU skal vi synge om de skønne børn: [Det gådefulde folk](#)

Børn er et folk og de bor i et helt andet land
dette land er en regn og en pyt.
Der sejler drengenes skibe fra strand og til strand
og når frem uden ror og kahyt
Der går en pige som samler på sten
hun har syvtusindni
Træernes konge står tyst på en gren
og ser folk gå forbi
Der går en dreng og han ler imod tøj
Der går en pige som bygged' en ø af fire skamler
Der går en dreng og alting blir guld, som han samler
Børn er et gådefuldt folk i en helt anden verden.

Børn er et folk og de bor i et helt andet land
dette land er en regn og en blæst
Der fandt en dreng måske frem til et nyt Samarkand
på sin sorte og springende hest
Der går en pige og nynner ved tanken
om børn hun skal få
Der står en dreng og han maler på planken
at jorden er blå
Der går en dreng som blev vild kannibal
Der lister kongen af skyggernes sal efter en røver
Der fandt en tøs ny' grimasser som hun går og prøver
Børn er et gådefuldt folk i en helt anden verden.

Børn er et gådefuldt folk i et helt andet land
dette land er en gård og en sti
der sker en aften med månen bag skovenes rand
nok et spændende togrøveri
der går en dreng og han drømmer han tipper
han vinder hver gang
træernes brusen og fugle som pipper
bli'r mageløs sang
Der bli'r en ting uden værd til en skat
Der, der bli'r senge til skibe hver nat og går til månen
Der findes riger som ingen af os kan ta' fra dem
Børn er et gådefuldt folk i en helt anden verden.
Børn er et gådefuldt folk i en helt anden verden.

Tekst: Beppe Wolgers (og ukendt oversætter)

Musik: Olle Adolphsen

Ugens sangcitat - et citat der tåler gentagelse i denne sammenhæng:

*Nogle dage er der ingen sang i dit hjerte.
Syng alligevel!*



2, [Hun er sød](#), og han er sød - og det er de jo lige fra starten. Der kommer flere nuancer på med alderen... - men det skal der også. Lige nu skal vi synge en sang, der minder om hvor yndige de alle er når de er bittesmå, omend teksten nok oprindeligt er en kærlighedssang til en ung mø - men dét kan jo også føre til små nye, yndige babyer, og sådan går livet ring.

Lyt til ham her - og syng med (en ægte "bel canto"-tenor, dén sangteknik kommer jeg ind på i næste ordinære sangbrev): [Hun er sød](#) På Højskolesangbogens hjemmeside ligger en masse fortællinger om historierne bag sangene. Læs f.eks. om denne sang: [Historien bag sangen](#).

Hun er sød, hun er blød,
hun er smal om sit liv.
Hun er bøjelig og føjelig
og rank som et siv.
Hendes kind er så lind,
og som rosens så varm -
hun er nysselig og kysselig
på mund, hånd og arm.

Ak, hvor net, og hvor let
som et svævende fnug,
kan hun neje sig og dreje sig
på foden så smuk.
Hvor hun stod på sin fod,
hvor hun gik og hun sprang,
var hun nydelig og frydelig
som fløjternes klang.

Og så kæk som en bæk
mellem blomsternes flok,
glimter øjets blink fornøjet, flink

bag nødb rune lok.
Hendes røst er min trøst
midt i sorgernes nat.
Al den herlighed og kærlighed
er min søde skat!

Tekst: Christian Winther

Musik: Otto Mortensen

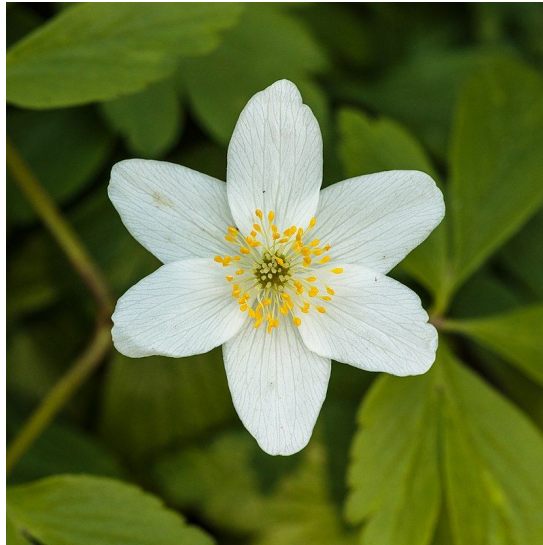


3, Sænummerets salme er selvfølgelig en dåbssalme! Den hedder: Velsign mit barn du kære Gud, er skrevet af Simon Grotrian, musikken er af Jesper Gottlieb. Teksten er fuld af de smukkeste ord, der sætter de smukkeste billeder på den indre nethinde, om alt det gode vi ønsker for de små pus, vi elsker så højt. Teksten løber over skærmen imens salmen synges [her](#).

Endnu et sangcitat:

*Man kan spærre sangeren ind
men ikke sangen*

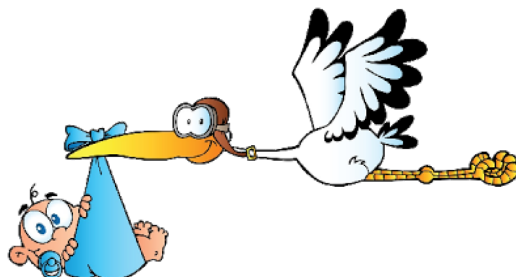
Harry Belafonte



4. Vi skal også synge en årstidssang, der hører til en skøn, stærk og modig pige ved navn Ronja - og hun kan det mest fantastiske forårsskrig! Hun er skabt af Astrid Lindgren, og Astrid tillod "vores egen" Sebastian at skrive hendes børneroman om til en musical, der blev et kæmpe hit. Hør sangen om Ronja og se billeder fra mange forskellige udgaver og forestillinger [her](#). Vi nåede at synge denne årstidssang en enkelt gang inden vi blev sendt hjem - og andre blev sendt på overarbejde. Lad os synge den sammen med DRs børnekor. Teksten løber på skærmen imens de synger: [Anemonesangen](#)

Ugens idol:

Mon ikke mange af jer husker Heintje, den hollandske drengesopran? Han blev født i 1955, mine forældre havde nogle af LPerne, og han blev min første, store forelskelse da jeg som lille pige hørte de plader i 70'erne - og jeg kan stadig godt lide at lytte til hans klokkeklare røst. I denne video kan I også høre hvordan han kom til at synge som voksen og se fotos fra hans karriere. Sangen han synger her er vist en af de mest brugte vuggeviser verden over: [Guten abend](#)



5, Særnummerets Kim Larsen-sang kan jo ikke være nogen anden end "[De smukke unge mennesker](#)"! Her i en herlig optagelse fra en menneskefyldt gågade engang 80'erne - og ja, grin bare, det trænger vi til, men sådan så vi jo altså ud dengang i 80'erne!!! Kom så, syng! 1 - 2 - 3 - 4 -1:

De kom flyvende med storken
Til dette gudsforladte sted
Fra alle fire verdenshjørner
Hvis vi ta'r det hele med
Og nu er de blevet voksne
Ligner ikke mer' sig selv
Stemmerne er forandret, men
Vi kender dem alligevel

Åh, de smukke unge mennesker
Pludselig er de stukket af
Som legesyge sommerfugle
Den allerførste sommerdag
Hva' det er, de vil med livet
Det ka' kun de selv forstå
Åh, de smukke unge mennesker
Gid de længe leve må

Der var nogen, som blev tilbedt
Andre måtte nøjes med
Digitale vuggestuer
Og tilfældig kærlighed

Åh, de smutter, før man ved det
Pludselig er de stukket af
Som legesyge sommerfugle
Den allerførste sommerdag
Hva' det er, de vil med livet
Det ka' kun de selv forstå
Åh, de smukke unge mennesker
Gid de længe leve må

Der var nogen, som blev elsket
Andre måtte nøjes med
Digitale vuggestuer
Og tilfældig kærlighed
Hva' det er, de vil med livet
Det ka' kun de selv forstå
Åh, de smukke unge mennesker
Gid de længe leve må
Åh, de smukke unge mennesker
Gid de længe leve må

Kim Larsen

En korafte med Kværndrup Kirkes Voksenkor slutter altid med disse to sange - det gør vi også i særudgaven:

[Vor far](#)

Vor Far, du som er i himlene!
Helliget blive dit navn,
komme dit rige,
ske din vilje
som den sker i himlen således også på jorden;
giv os i dag vort daglige brød,
og forlad os vor skyld, som også vi forlader vore skyldnere,
og led os ikke ind i fristelse,
men fri os fra det onde.
For dit er riget og magten og æren i evighed, i evighed!
Amen.
Sigurd Barret

[Arne A's velsignelse](#)

Må din dag få glæde
lysende til stede
under himlens brede
bånd af kærlighed
Og må Herrens lys skinne
og må jordens milde vinde
varme hjertet inderst inde
i al evighed.
Arne Andreassen/"Poetfabrikken"

Bedste sanghilsner fra

Lykke

Organist og voksenkorleder ved Kværndrup Kirke