



## **Velkommen til korlederens sangbrev, nr. 3!**

Kære alle!

Hvordan har I det? Hvis I har tid og lyst må I gerne skrive til mig og fortælle hvordan I har det! Hønemor her er så bekymret for jer alle derude, og håber så inderligt alle kommer godt igennem den her underlige tid! Vi SKAL holde sanghumøret oppe, og jeg har sat et kulørt program samme til denne udgave. Vi kommer langt omkring, endnu engang, og jeg har selv en fest med at finde det bedste til jer hver gang!

Først skal vi varme op. Denne gang på engelsk, men pyt hvis I ikke forstår ham, bare nyd hans sjove skotske accent, og man er ikke i tvivl om hvad han vil have en til at gøre, for han viser det ret tydeligt med sit herlige "gummifjæs". Det er måske til den barnlige side, men altså, det er jeg jo også og vi skal helst have det lidt sjovt også! Kom så: [Opvarmning](#)

\*\*\*\*\*

Nu skal vi synge!

*Så syng da, Danmark, lad hjertet tale,  
thi hjertesproget er vers og sang!*

\*\*\*\*\*

1, Første sang skal synges af "karsken bælg". Man kan slet ikke lade være med at rette ryggen, trække vejret dybt og forsøge at synge om kap med vestenvinden i denne sang. Her kan I synge den sammen med et af landets dygtigste kor. Så læn jer ind i det store, smukke kor og syng: [Blæsten går frisk over Limfjordens vand](#)

Blæsten går frisk over Limfjordens vande,  
Rusker dem op til vågen flugt,  
Jager dem mellem de favnede starnde,  
Fylder med toner hver en bugt.

Og sømanden synger bag sit rat  
På krydstogt fra Nordsø til Kattegat.

Dagen står høj over Limfjordens vande,  
Beredning og sundog krinklet vig!  
Sallingland, Thyland og andre lande  
Hilser hverandre med mågeskrig.  
Og bonden går på sin egen agerjord  
Med blikket forynget af luft og fjord.

Lyset slår blink over Limfjordens vande  
Tindrer og ler i et stridigt spil.  
Bølgerne kaster med flammende brande  
Vikingedrømmenes hvide ild.  
Og ungdommen føler fjordens magt,  
Og udve fjernt over verden strakt.

Længsel er saltet i Limfjordens vande  
Her fik jeg fartens glød på kind,  
Her blev med kølige stænk mod min pande  
Viet til uro mit sejlersind.  
Ja, Limfjord, jeg elsker dit blå humør  
I kuling fra Hals og til Harboør.

Tekst: Erik Bertelsen  
Musik: Povl Hamburger

\*\*\*\*\*

Ugens sangcitater gentages fra sænummeret i sidste uge:

*Man kan spærre sangeren ind  
men ikke sangen*

*Harry Belafonte*

\*\*\*\*\*

2, Det er forår, det er så skønt, og vi skal synge en af de ældste forårssange i Højskolesangbogen.



Den er desuden næsten fra vores egen egn, i hvert fald hvis man hælder lidt mod syd... - for den er skrevet på Tåsinge, imens han vandrede imellem Valdemar Slot og Egetræet på billedet herover, læs [her](#) hvis I har lyst.

Spids ørerne når I begynder at synge - det er dels en skøn sangerinde I skal synge sammen med, og dels så skal I lægge mærke til de herlige instrumenter der ledsager, så enkelt og legende og muntert. Prøv om I kan følge med (jeg kan ikke helt...!) - eller syng den to gange, der er fart på... [Den kedsom vinter gik sin gang.](#)

Den kedsom vinter gik sin gang,  
den dag så kort, den nat så lang  
forandrer sig  
så lempelig,  
den barske vind, den mørke sky må fly.  
Man frygter ej, at sne og slud  
skal møde dem, som vil gå ud;  
thi lad os gå  
at skue på,  
hvor smukt naturen sig beter og ler!  
og ler!

Ak se, hvor pyntet solen går  
med lange stråler i sit hår!  
Den varme krans  
er rette kands  
for alle ting, som nu må gry  
påny.  
Se fuglene i flokketal  
i luftens vide sommersal!  
se fuglene i luftens vide sommersal!  
Her flyver en  
jo med sin gren,  
en anden sanker hår og strå  
så små.

Ak se, et meget yndigt syn  
på skovens grønne øjenbryn:  
den høje top

skal klædes op,  
og våren pynter bøgen ud  
til brud!  
Imidlertid man får at se  
et ret naturligt assemble:  
hver fugl har spændt  
sit instrument,  
de raske dyr vil danse net  
og let.

Ak se, hvor spejleklar og glat  
den sø dog er i lave sat!  
Det er jo, som  
at solen kom,  
kun for at se sit skilderi  
deri.  
Nu lirrer frøen med sin mund  
imod den søvnig aftenstund,  
Jeg tænker på  
mit hvilestrå,  
og ender min spadseregang  
i sang.

Så er da himmel, jord og vand  
opmuntret ved min skabermænd;  
jeg gik omkring  
blandt tusind ting,  
Guds forsyn spores ved enhver  
især.  
Han rammer nok den rette tid,  
da himlen den skal blive blid;  
jeg tør måske  
vel få at se  
min vinter blive til en vår  
i år.

Tekst: Ambrosius Stub, 1771  
Melodi: J.P.E. Hartmann 1877

\*\*\*\*\*

3, Hvad skal man tro i denne tid? Ja lige nu tror jeg først og fremmest på naturvidenskaben, på lægerne, på forskerne, på Søren og Mette og de øvrige der kæmper for landet på vores vegne. Tro i kirkelig og åndelig forstand kan vi finde fine ord om i salmer. Jens Rosendal (ham med "Du kom med alt det der var dig") har skrevet en meget elsket salme om hvad tro er - og ikke er - og den har vi vist sunget sammen før? Ellers lærer I de nu: [Troen er ikke en klippe](#)

Troen er ikke en klippe

midt i et stormpisket hav,  
tro er at sejle trods bølger  
over en truende grav.

Troen er ikke det sikre  
midt i en verden af fald,  
tro er at være til stede,  
høre, når nogen har kaldt.

Troen er aldrig artikler  
trykt i en indbunden bog,  
tro er at vove sig udad  
varsom og kærlig og klog.

Troen er det, som kan svigte  
i en forfærdelig stund,  
troen er det, som kan gribes  
midt på den gyngende grund.

Tro er det levende, nære,  
som gi'r mig kræfter og mod,  
så jeg går med dig på vejen,  
selv om jeg ikke forstod.

Tro er at løfte sin stemme,  
der hvor min fjende har magt,  
tro er at satse på håbet  
udsat for verdens foragt.

Tro er utrolige kræfter,  
som vil forandre alt.  
Vove sig dybt ind i mørket,  
når der for alvor er kaldt.

Tekst: Jens Rosendahl

Musik: Jens Nielsen

\*\*\*\*\*

Ugens idol:

*Sara Grabow*. Ingen kan som hun skabe en så stille og inderlig stemning så det forplanter sig helt fysisk ind i kroppen. Sara har de senere år specialiseret sig i og udforsket forbindelsen imellem kirkerum, arkitektur og menneskets stemme, sangteknikker og betydningen for musikken. Lyt her: [Kære stille hjerte](#). Der ligger flere af disse inderlige sange på hendes YouTube kanal, hvis I får lyst til at høre mere. De er alle indspillet i abbed-salmen på Esrum Kloster, der ses her:



Faktisk kan denne slags musik, den måde at syng og indspille sange på, udløse de samme kemiske processer som fysiske kærtegn. Især hvis man lytter med hovedtelefoner på. Så hvis det virker på jer, så tag imod og nyd det, alle I der savner dem I plejer at kunne kramme og de småbørn I plejer at kunne nusse, lad lyden af Saras smukke stemme nusse jer.

\*\*\*\*\*

4, Nu skal der gang i den igen - for jeg sidder bare her og kan ikke andet end at tænke på jer og ønske jer alt det bedste! Men jeg kan da i det mindste gøre det sammen med Lars Lilholt, bandet og et kæmpe publikum - og det kan I også. Lad os syng så vinduerne dirrer og tænke på hinanden imens! [Held og lykke](#) (Han synger ikke helt rent hele tiden... - så det gør ikke noget hvis vi også rammer lidt skævt indimellem, syng nu bare!)

Gid jeres håb og jeres gode drømme  
ikke får jer længere ud at svømme  
gid jeres kræfter ik' bli'r til at tømme  
gid at jeres hvisken må samles til et råb

Gid I altid holder ved  
held og lykke og få kærligheden med

Gid jeres ord ikke bli'r ved snakken  
gid I aldrig aldrig bøjer nakken  
selvom utak meget tit er takken  
når Lasse er så lille og verden er så stor

Gid I altid holder ved  
held og lykke og få kærligheden med

Gid alle skud, alle skud i tågen  
endeløse nætter bare vågen  
ikke kvalte jer ved havelågen  
ofte op og ned men sjældent ligeud

Gid I altid holder ved  
held og lykke og få kærligheden med

Gid jeres børn selv engang vil sige  
far og mor de var nu tem'lig lige  
og de fik ikke men af nogen krige  
selvom der var våben og tosehoveder nok

Gid I altid holder ved  
held og lykke og få kærligheden med

\*\*\*\*\*

Endnu et sangcitater:

*Jeg vil synge som fuglene synger  
uden at bekymre mig om hvem der lytter og hvad de tænker*

*Rumi, persisk digter der levede i 1200-tallet*

\*\*\*\*\*

5, Ugens Kim Larsen sang? I denne uge skal det være den vi har øvet så meget på, for ih hvor jeg savner at "dudde" med herrerne...



Desuden er den her sang jo så hyperaktuel hvad tekst angår, bortset fra at han egentlig bør blive hjemme! Men han er jo tilsyneladende fornuftig og bliver udendørs, og hvis han så holder 2-3 meters afstand til andre så skal det nok gå! [Dem jeg holder af.](#)

Jeg vasker mine hænder  
og gør mig pænt istand  
med slips og cykelklemmer  
nydelig mand

Så går jeg ud i natten  
under stjernernes skær  
og letter lidt på hatten  
dejligt vejr

Men klokken fem  
der går jeg hjem  
siger tak for idag  
for det har jeg lovet dem  
som jeg holder af  
dem jeg holder af

Jeg går en tur på vandet  
på den frosne bølge blå  
der er glat som bare fanden

men jeg passer på

Alligevel så sker det  
at man dumper i  
ingen kender natten  
før den er forbi

Men klokken fem ...

Jeg vasker mine hænder  
og ber en stille bøn  
for dem der har det dårligt  
og deres børn

Gid de allesammen  
var her lige nu  
så ga jeg nok en omgang  
hvis jeg ku  
Men klokken fem ...

\*\*\*\*\*

En korraften med Kværndrup Kirkes Voksenkor slutter altid med disse to sange - det gør vi også her:

#### [Vor far](#)

Vor Far, du som er i himlene!  
Helliget blive dit navn,  
komme dit rige,  
ske din vilje  
som den sker i himlen således også på jorden;  
giv os i dag vort daglige brød,  
og forlad os vor skyld, som også vi forlader vore skyldnere,  
og led os ikke ind i fristelse,  
men fri os fra det onde.  
For dit er riget og magten og æren i evighed, i evighed!  
Amen.

*Sigurd Barrett*

#### [Arne A's velsignelse](#)

Må din dag få glæde  
lysende til stede  
under himlens brede  
bånd af kærlighed  
Og må Herrens lys skinne  
og må jordens milde vinde  
varme hjertet inderst inde  
i al evighed.



*Arne Andreasen/"Poetfabrikken"*

Bedste sanghilsner fra

*Lykke*

Organist og voksenkorleder ved Kværndrup Kirke